**Het formuleren van hulpvragen en daaruit voortvloeiende doelen voor de cliënt bij het aanbieden van een muzisch agogische activiteit**

|  |  |
| --- | --- |
| **Stap 1 Het formuleren van hulpvragen** | |
| Omschrijf eerst eens vanuit de theorie wat een hulpvraag precies is |  |
| Pak de antwoorden van de Plezierige Activiteitenlijst erbij. Kies 2 activiteiten uit die je medestudent graag doet of zou willen doen.  Welke hulp/ondersteuning/advies zou je medestudent willen hebben bij deze 2 activiteiten? | Hulpvraag uit activiteit 1:  Hulpvraag uit activiteit 2: |
| Pak de antwoorden van de Observatieopdracht erbij. Zijn er in het gedrag van je medestudent bepaalde dingen die je zijn opgevallen? Heeft je medestudent nog iets te leren?  Formuleer daarvoor 1 hulpvraag. | Hulpvraag: |
| Pak de antwoorden van de Vaardigheidsanalyse erbij. Heeft je medestudent nog iets te leren?  Formuleer een hulpvraag op de 5 gebieden. | Hulpvraag op het gebied van lichamelijke vaardigheden:  Hulpvraag op het gebied van verstandelijke vaardigheden:  Hulpvraag op het gebied van sociale vaardigheden:  Hulpvraag op het gebied van emotionele vaardigheden:  Hulpvraag op het gebied van culturele vaardigheden? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Stap 2 Het formuleren van doelstellingen** | |
| Kies 1 van de hulpvragen uit de antwoorden van stap 1. | Welke hulpvraag heb je gekozen? |
| Schrijf hier m.b.v. je docent een hoofddoel voor. | Hoofddoel: |
| En als laatste: verdeel het hoofddoel in 2 kleine stapjes en formuleer dan 2 werkdoelen. | Werkdoel 1:  Werkdoel 2: |