**Beoordelingsformulier oefenopdracht D1-K1-W1 en D1-K1-W2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student: |  | Klas: |  |
| Naam praktijkbeoordelaar: |  | Datum beoordeling: |  |
| BPV plek: |  | | |

**Cesuur**

* De oefenopdracht is voldoende afgerond als alle onderdelen minimaal met een voldoende zijn beoordeeld.
* De oefenopdracht is onvoldoende afgerond als 1 of meer onderdelen op O zijn beoordeeld.
* De oefenopdracht is goed afgerond als bij meer dan de helft van de criteria G is toegekend.

**Startbewijs**

De student kan alleen dan starten met het examen van een werkproces als de student een startbewijs voor dat betreffende werkproces heeft ontvangen. Het startbewijs per werkproces wordt afgegeven nadat de BPV-oefenopdracht van het werkproces met een voldoende is afgerond en het beroepsvak of –vakken voor dat werkproces met een voldoende is/zijn afgerond.

**Normering**

*Onvoldoende (O)*

Past de vereiste vakkennis en vaardigheden onvoldoende toe en/ of het gewenste resultaat is onvoldoende en/ of de beroepshouding is onvoldoende. Maakt nog te veel fouten en/ of cruciale fouten.

*Voldoende (V)*

Past de vereiste vakkennis en vaardigheden toe en het gewenste resultaat is voldoende en toont de gewenste beroepshouding. Kleine fouten mogen nog worden gemaakt.

*Goed (G)*

Past de vereiste vakkennis en vaardigheden vlot toe en het gewenste resultaat is goed en toont een uitstekende beroepshouding, maakt nauwelijks of geen fouten.

**Dit formulier wordt ingevuld door de beoordelaar uit de praktijk:**

**Opdracht 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **o** | **v** | **g** |
| Sluit aan op de creatieve en expressieve ontwikkeling en behoefte van de doelgroep | |  |  |  |
| Onderbouwing: | | | | |
| Inspireert de doelgroep door het aanbieden van 1 of meerdere expressievormen | |  |  |  |
| Onderbouwing: | | | | |
| Stimuleert en begeleidt de doelgroep bij het doorlopen van een creatief proces tijdens de uitvoering van een activiteit | |  |  |  |
| Onderbouwing: | |  |  |  |
| Kiest passende creatieve/expressieve materialen en middelen | |  |  |  |
| Onderbouwing: | | | | |
| Stimuleert de doelgroep tot het experimenteren met materialen, middelen en technieken. | |  |  |  |
| Onderbouwing: | |  |  |  |
| Speelt in op de reacties van de doelgroep bij het ‘beleven’ van en/of deelname aan expressie. | |  |  |  |
| Onderbouwing: | |  |  |  |

**Dit formulier wordt ingevuld door de beoordelaar uit de praktijk**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opdracht 3** |  | **o** | **v** | **g** |
| Licht toe hoe hij buiten de bestaande kaders heeft gekeken, gedacht, geëxploreerd en geëxperimenteerd. | |  |  |  |
| Onderbouwing: | | | | |
| Beschrijft de verschillende stappen in zijn eigen creatief proces | |  |  |  |
| Onderbouwing: | | | | |
| Legt uit hoe hij eigen expressief talent gebruikt om de expressieve talenten van de doelgroep te stimuleren. | |  |  |  |
| Onderbouwing: | |  |  |  |
| Beargumenteert het belang van expressie en draagt dit uit naar de doelgroep, collega’s en naastbetrokkenen. | |  |  |  |
| Onderbouwing: | | | | |
| Verantwoord hoe hij de doelgroep heeft geïnspireerd, gestimuleerd en begeleid in het doorlopen van het creatief proces tijdens de uitvoering van de activiteit | |  |  |  |
| Onderbouwing: | |  |  |  |
| Reflecteert op eigen werk en dat van anderen, in proces en in product. | |  |  |  |
| Onderbouwing: | |  |  |  |

**Uiteindelijk resultaat praktijk:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Oefenopdracht D1-K1-W1 en D1-K1-W2** | **O - V - G** |
| Handtekening praktijk: | |

**Uiteindelijk resultaat School: n.v.t.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Oefenopdracht D1-K1-W1 en D1-K1-W2** | **O - V - G** |
| Handtekening Docent: | |

**Lever het volledig ingevulde formulier in bij de Examenleider.**